中国新闻奖参评作品推荐表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | 村民议事，出“厅”入“亭”的做法值得推广 | 参评项目 | 新媒体评论 |
| 体裁 |  |
| 语种 | 中文 |
| 作 者（主创人员） | 年葆东 | 编辑 | 李雅春 马静 |
| 原创单位 | 天水日报社 | 刊播单位 | 新天水客户端 |
| 刊播版面(名称和版次) | 新天水客户端 | 刊播日期 | 2022年3月8日12:05 |
| 新媒体作品填报网址 | https://app.tsrb.com.cn/app/template/displayTemplate/news/newsDetail/15591/235430562.html?isShare=true |
|  ︵作采品编简过介程 ︶ | 记者在下乡采访过程中，发现很多村都设立了“村民议事厅”，但把“村民议事厅”搬到室外的却少见，秦州区杨家寺镇中川村不仅把它搬到了室外，而且取得效果也很明显。由此，记者联想到西北农村特有村庄信息集散地“牙叉骨台子”，随着乡村振兴的深入推进，各村建起文化广场后，“牙叉骨台子”基本上都将“阵地”转移在了这里，但功能却由原来的说闲话、论是非“嚼牙叉骨”变成了村委与村民商量村中大小事的地方，干部借此团结了群众，群众借此弄清了问题、化解了矛盾。村民议事，出“厅”入“亭”不管是从形式上、情感上抑或是内容上都值得大力宣传推广。 |
| 社会效果 | 这篇评论在新天水网刊发之后，点击量、浏览量和分享均比其他稿件高，后经新天水客户端、“天水日报”微信公众号同步转载，产生了更大范围的舆论传播效果，有力宣传了乡村振兴中的农村新风貌、农民新面貌。文章引发了不少群众共鸣，多个传播渠道均有网友留言和评论，夸赞村民议事出“厅”入“亭”的做法。   |
|  ︵初推评荐评理语由 ︶ | 该评论最大的特点是用群众的话说群众的事，一改以往高高在上打官腔，板起面孔说教的旧文风，读来有节奏，读罢容易懂，是一篇真正“接地气”的评论文章。   |

